

אורלי שלם – התפרצויות בצבע

תערוכת ציור באכסדרת מגדלי זיו
16.9.07-31.10.07

אורלי שלם מציירת בסגנון ה"אקשן פיינטינג" – ציור הפעולה המזוהה בעיקר עם ציוריו של הצייר ג'קסון פולוק (1912-1956) שפעל במחצית המאה ה-20 בארה"ב.

סגנון הציור מתבטא בפעולות אוטומטיות, אינטואיטיביות של הצייר המשתמש בתנועות ידיו וגופו, לעיתים תנועות בלתי מבוקרות או רצוניות, לשם פעולת הציור על גבי המצע שלפניו. פעולות גופניות אלו קשורות למצב נפשי, למצב רוח מתחלף, לכושר ולמחוות גופניות-פיזיות כשהציור מתבצע באמצעות היד, במכחול, בשפכטל, ברולר או בספוג. האמן חורט בצבע, שופך את הצבע מגבהים שונים, משליך, מורח, מטפטף - כל צורה לגיטימית לבצוע היצירה.

"עבודותי מתבצעות ללא תכנון מוקדם וללא כל חוקים והגבלות. הציור נובע מתוך הצורך ליצור ולתת ביטוי אישי וחפשי לרגשות ומקצבים פנימיים הקיימים בי"

התוצאה של "ציור בסגנון הפעולה" מביאה את אורלי שלם להציג בתערוכתה מגוון רחב ביותר של עבודות, כל אחת שונה מראותה, כל אחת מבטאת שעה אחרת ומצב נפשי שונה התואמים לשעת ביצועם. פלטת צבעי האקריליק רחבה ומגוונת כמו גם תוצאת "הפעולה" שבאה לביטוי בשוני הבולט בין ציור לציור, באינטנסיביות ובפורמט המשתנים ומאפשרים לצופה לחוות את היצירה תוך הבאת עצמו, הבנתו ומצב רוחו בשעת התבוננותו בעבודות.

אורלי שלם, ילידת ירושלים, בוגרת מצטיינת במכללת הדסה, ירושלים. הציגה תערוכות בישוב ניל"י, מקום מגוריה, במלון אסטור, תל אביב ובירידי חוצות היוצר בירושלים (7-2006). בנובמבר 2007 תוצג תערוכתה בצוותא, תל אביב.

אוצר: אודי רוזנוויין

